Universidade Federal do Rio Grande - FURG
17ª Mostra da Produção Universitária - MPU
Rio Grande/RS, Brasil, 01 a 03 de outubro de 2018
ISSN: 2317-4420

MOSTRA CULTURAL SOBRE DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO: UMA BREVE ANÁLISE DE DESENHOS SOBRE HOMOFOBIA

SILVA, Luar Fagundes Nunes da**;** PEDRA, Gabrielle Farias**;**
RODRIGUES, Évelin Pellegrinotti.
RIBEIRO, Paula Regina Costa **(orientadora)**
luarvegano@gmail.com
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Palavras-chave: Mostra Cultural; Enfrentamento à homofobia; Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola.

1 Contextualizando o Grupo de Pesquisa e suas práticas

O Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola – GESE, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG desenvolve ao longo de seus 15 anos sucessivas atividades de pesquisa, ensino e extensão, buscando nas suas diversas práticas problematizar as desigualdades de gênero e sexuais, estimular a criatividade, curiosidade e criticidade e valorizar o convívio social e suas pluralidades. O Grupo de Pesquisa, pensando nessas práticas, realizou no ano de 2013 a I Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero no contexto do projeto intitulado Observatório Brasileiro de Políticas Públicas de Promoção de Equidade de Gênero e Cidadania de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais (LGBT) em Educação, com o apoio do CNPQ.

A Mostra Cultural, em parceria com escolas da rede pública de ensino da cidade do Rio Grande, conquistou notável relevância, tornando-se uma prática anual do GESE, completando 6 anos em 2018. A Mostra, tendo suas práticas realizadas nas escolas do município, possibilita discussões que transitam na comunidade acadêmica e no âmbito social, principalmente na educação escolar, tornando nítida a importância de debates das temáticas da Mostra nos múltiplos contextos e nas diversas gerações. A realização da Mostra propiciou que o Grupo de Pesquisa tornasse visível, com ações e discussões, temáticas que as escolas públicas de Rio Grande já vinham promovendo, que são: combate à violência contra mulheres e homens, enfrentamento à homofobia, promoção da equidade de gênero, promoção da cidadania LGBT, igualdade de direitos entre homens e mulheres, discriminação e prevenção ao HIV/AIDS e drogas.

Com as sucessivas práticas proporcionadas pela Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero, verificamos um significativo avanço no envolvimento das escolas com a proposta. Deste modo, realizaremos uma breve análise de dados da III Mostra, realizada no ano de 2015, com o intuito de identificar temáticas mais recorrentes nos trabalhos, possibilitando então a verificação das práticas nas escolas participantes.

ISSN: 2317-4420

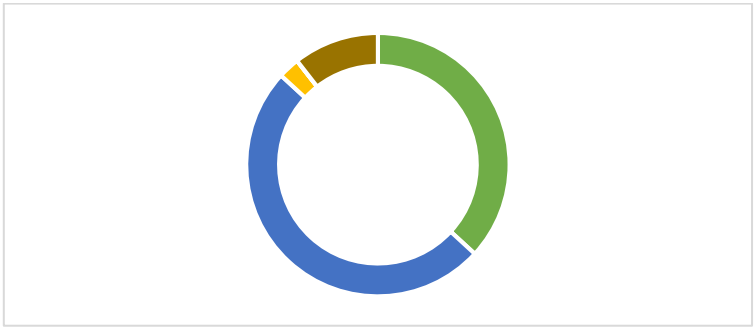
2 METODOLOGIA

Realizaremos a análise de desenhos publicados no livro da Mostra Cultural do ano de 2015, disponível no acervo do Grupo de Pesquisa e na sua página da internet, realizados por estudantes dos Anos Iniciais das escolas públicas do município. O foco desta análise se dará na categoria desenho, que totalizou 39 trabalhos.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Após a análise dos desenhos dos Anos Iniciais desta edição da Mostra, obtivemos certos dados, conforme o gráfico a seguir:

Gráfico 1 – Acervo do GESE



Fonte: Autoria própria

Das temáticas disponíveis na Mostra, a que recebeu mais propostas de desenho em 2015 foi “enfrentamento à homofobia” (em azul), ficando à frente da temática “combate à violência contra mulheres e homens” (em verde), conforme o gráfico 1. A temática reflete a realidade de muitas pessoas e é uma das violências do cotidiano de adultos e crianças. O desenho a seguir foi realizado por uma estudante dos Anos Iniciais:

Fotografia 1 – Acervo do GESE

Fonte: Mostra Cultural sobre Diversidade Sexual e de Gênero, 2015

ISSN: 2317-4420

De acordo com dados levantados pelo Grupo Gay da Bahia - GGB, mais de 400 mortes de gays, lésbicas, travestis e transexuais ocorreram em 2017. Enquanto isso, a organização denominada Human Rights, divulgou um relatório este ano com dados do primeiro semestre de 2017, mostrando o grande número de denúncias que a Ouvidoria Nacional dos Direitos Humanos recebeu, ficando com mais de 720 denúncias de discriminação, violência e outros abusos contra a população LGBTI+.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os trabalhos anuais, enviados pelas/os alunas/os participantes, são publicados no livro da Mostra Cultural, possuindo acesso digital e físico. O livro físico permanece nas dependências do Grupo de Pesquisa, bem como todos os exemplares distribuídos nas escolas e também no evento de premiação e integração, que acontece no CIDEC/FURG, contando com a participação de equipes diretivas, professores e estudantes premiados.

É preciso dar destaque para a relevância da proposta da Mostra, suas provocações e enredos no meio social, tendo em vista o grande número de registros de violência, discriminação e outros abusos contra as pessoas LGBTI+. A proposta do GESE possui grande importância no tratamento dessas temáticas, principalmente com a temática destacada, tanto para reconhecimento e legitimação do assunto enquanto realidade social, quanto para identificação de ocorrências deste tipo.

5 REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG. **Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola**. Disponível em: <http://www.sexualidadeescola.furg.br/mostra-cultural/iii-mostra-cultural>. Acesso em: 21 de ago 2018.

VALENTE, Jonas. **Levantamento aponta recorde de mortes por homofobia no Brasil em 2017**. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2018-01/levantamento-aponta-recorde-de-mortes-por-homofobia-no-brasil-em>. Acesso em: 23 ago 2018.